CIAK SI GIRA

"Io voglio mostrare a cosa può assomigliare un albero quando lo si vede per la prima volta nella vita"

(Werner Herzog)

Fare il cinema

L'utilizzo del linguaggio cinematografico traduce in immagini i pensieri, fa trasparire attraverso musiche e colori le idee e i concetti più difficili da discutere. Mostra uno sguardo sulle cose, la sua forza o delicatezza, il suo punto di vista e la sua apertura. E' un'arte "immediata" ma non "facile" perché prevede un lungo lavoro di riflessione sul soggetto da realizzare, la discussione sui contenuti che si vorrebbero esprimere, una complesso lavoro di squadra per realizzare un'opera creativa, un prodotto artistico che diviene materiale da condividere. Realizzare insieme un cortometraggio significa creare un vissuto da cui poi ripartire, collaborare alla riuscita di un progetto, riflettere sull'immagine e la visione che vogliamo dare di noi.

Attività

Si propone un'esperienza di team building come percorso di formazione declinabile su più giornate: questo lavoro permetterà ai partecipanti un confronto diretto sui temi più importanti e urgenti della scuola di oggi, affrontati attraverso il dialogo, alcune esercitazioni appartenenti alla tecnica teatrale e infine veicolati nella realizzazione di un cortometraggio di 3/ 4 minuti.
Nelle giornate di lavoro due attori e operatori video professionisti guideranno il team nella scoperta della "macchina del cinema" evidenziandone le analogie con il mondo

organizzativo e umano dell'azienda e conducendo i partecipanti a mettersi in gioco in prima persona

Svolgimento

Dopo un'introduzione teorica svolta con l'ausilio di supporti audio-visivi, si procederà con una prima attività di brainstorming per decidere il SOGGETTO del cortometraggio; si procederà con la suddivisione in RUOLI e con la scrittura della SCENEGGIATURA.

Durante la seconda parte del lavoro, messi a punto lo STORYBOARD, i COSTUMI e LE SCENOGRAFIE, decisa la COLONNA SONORA e lo stile di ripresa, tutti parteciperanno alla vita del set.

Con l'aiuto dei professionisti il team girerà le scene previste e gestirà con il proprio REGISTA tutte le fasi delle riprese del corto.

Con le indicazioni dei partecipanti il cortometraggio sarà montato e restituito come un vero proprio cortometraggio professionale.

Obiettivi

- Raccontare attraverso la potente metafora cinematografica il lavoro dell'insegnante e la centralità del lavoro d'insieme rispetto alla proposta educativa.
- Costituire attraverso le giornate di formazione e di realizzazione del corto un'unità collaborativa di intenti, contenuti e metodi.
- Aumentare le proprie possibilità creative e comunicative

Realizzazione

Il percorso può essere realizzato con un gruppo di massimo venti persone guidati da due esperti per la durata di almeno una giornata. E' possibile realizzare più cortometraggi e quindi sviluppare più gruppi di lavoro che possano poi confrontare l'esperienza e il video prodotto.

Il percorso è comunque da strutturarsi ad hoc con i responsabili del progetto.

Risorse

Il lavoro comprende l'impiego di due operatori e

- 1 /2 giorni di lavoro
- attrezzatura video e audio professionale
- montaggio video
- eventuale montaggio video backstage
- eventuale collaborazione per organizzazione evento "Film Festival" e packaging del prodotto

info:

Adriana Bagnoli
tel. 3396883636 / adriana.bagnoli@gmail.com