

Adriana Bagnoli

## **CURRICULUM VITAE**

13/09/1985  
Via Vittorio Veneto 35,  
Concorezzo (MB)  
Tel. 3396883636  
adriana.bagnoli@gmail.com



### **FORMAZIONE ARTISTICA**

**2013**

Laboratorio e training con Giovanni Moleri e il **Teatro dell'Aleph**

**2010 - 2012**

Si forma al Corso biennale Scuola di teatro Arsenale – Scuola internazionale di teatro, diretta da **Kuniaki Ida**.

Seminari e laboratori con **Adriana Innocenti**, **César Brie**, **Silvio Castiglioni** (direttore CRT Milano), training e stage-combat con Teodoro Bonci Del Bene (attore italiano formatosi presso il Teatro d'Arte di Mosca).

**2009**

Frequenta seminari di recitazione al CRT di Milano, in particolare quello di educazione vocale guidato dall'insegnante fiorentina **Francesca Della Monica** con cui lavora sulle tecniche vocali fin dal 2008.

**2007**

Dal 2007 al 2010 frequenta presso l'accademia E.M.A. di Milano il corso di Teatro Danza dell'insegnante **Maria Noemi Regalia** e un corso per i fondamentali del Tai ji con il maestro campione del mondo di kung-fu shaolin, **Sri Rohininandana Das**.

**2003**

Frequenta il laboratorio teatrale seguito da Andrea Carabelli, attore e regista milanese.

**Adriana Bagnoli**

Tel. 3396883636 / e-mail [adriana.bagnoli@gmail.com](mailto:adriana.bagnoli@gmail.com) / p.i. 06764530967

## ISTRUZIONE

2010

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche con curriculum di Estetica, punteggio 110 e lode/110 presso l'Università degli Studi di Milano. Si laurea con una tesi dal titolo "Parola simbolo e verità nell'estetica di Pavel A. Florenskij".

2007

Laurea triennale in Filosofia con punteggio 110/110 presso l'Università degli Studi di Milano. Si laurea con una tesi dal titolo "Rappresentazione e alterità nella fenomenologia e nel teatro di Antonin Artaud".

2004

Maturità classica votazione 93/100.

2003

Frequenta i corsi di preparazione per esame ECDL.

Attestato conoscenza lingua inglese First certificate in English.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015

Segue per l'Agenzia di formazione **Fabbrica di Lampadine** progetti di formazione e spettacolo come la realizzazione di cortometraggi, docenza sulla scrittura creativa e la comunicazione, produzione di spettacoli e video. Collabora con aziende come la multinazionale SGS, Lovable, ed enti come Confcommercio e Confindustria.

Attrice protagonista in *Cabaret Berlino* produzione **Teatro Pedonale**

2014 - 2015

Attrice protagonista ne *I promessi sposi* per la regia di Giovanni Moleri, produzione **Teatro degli Incamminati – Teatro dell'Aleph**, in replica anche per la stagione 2015/2016.

2013-2014

Fonda **All In Voice**: gruppo di professionisti del settore che fornisce servizi multimedia dallo speakeraggio agli audiolibri, dal doppiaggio alla creazione di jingle per aziende e privati.

Si occupa di corsi di formazione e di **teatro in azienda** in collaborazione con le società di formazione *Askesis, Alef consulting, Cofelb, In itinere, Challenge, Adexia* e altre realtà aziendali.

Docente di corsi di formazione aziendale nell'ambito delle capacità trasversali: **creatività team building, comunicazione, storytelling.**

Adriana Bagnoli

Tel. 3396883636 / e-mail [adriana.bagnoli@gmail.com](mailto:adriana.bagnoli@gmail.com) / p.i. 06764530967

Attrice nella webserie per **Tiscalife** con Ugo Conti, Produzione Areastream.

Cura la drammaturgia ed è attrice protagonista dello spettacolo tratto dai testi di Erri De Luca *Shalom Miriam* per la stagione 2013-2014.

#### 2012

Dal 2012 ad oggi lavora per l' "Associazione Culturale 19&20" come docente di teatro ragazzi e come attrice.

Porta in scena brani tratti da *Il sapore del pane* di **Massimo Folador**, letture per voce e chitarra elettrica.

Partecipa alle riprese del film "Storia mitologica della mia vita" di Daniele Lucchetti in qualità di figurante.

Attrice per "La compagnia delle spille" di Roma. Turnè di **teatro ragazzi** in Lombardia.

#### 2011

Attrice nello spettacolo *Amici e Bugie* in scena al **Teatro Caboto** di Milano nella stagione 2011/2012

Attrice nella **promozione** via web per lo yogurt TOTAL FAGE

Attrice e collaboratrice alla regia nello spettacolo *Processo e morte di Stalin* di E. Corti con **Franco Branciaroli** – produzione Teatro degli Incamminati

Collabora con la fondazione Costruiamo il futuro e con la Fondazione Minoprio in qualità di esperta teatrale e della comunicazione nell'organizzazione di corsi di formazione e convention aziendali

#### 2010

Attrice, drammaturga e regista di spettacoli teatrali e letture per le scuole elementari, medie e superiori. Affronta tra gli altri testi di O.Wilde, Dante, Ariosto, Boccaccio, Fiabe tradizionali.

Lavora presso l'**Università Statale di Milano** in collaborazione con la cattedra di Estetica

Attrice e regista dello spettacolo *Bariona o il figlio del tuono* di J. P. Sartre per l'associazione culturale Studi imperfetti .

**Speaker** per video aziendali.

Attrice in *Le donne in parlamento* compagnia Atto Permettendo, regia di Alberto Buraschi.

Adriana Bagnoli

Tel. 3396883636 / e-mail [adriana.bagnoli@gmail.com](mailto:adriana.bagnoli@gmail.com) / p.i. 06764530967

### 2009

Attrice nello spettacolo *Serafino Gubbio Cyborg Dream* con la compagnia Studi imperfetti, regia di Giorgio Sciumè in replica nella stagione 2009/2010.

Attrice e autrice dello spettacolo dell'*Iliade* tratto dall'opera di Omero, con la compagnia Studi imperfetti.

Attrice in *Il Santo, l'attore e la suggeritrice* di Giorgio Sciumè.

### 2008

**Dal 2008 ad oggi** lavora stabilmente in diverse scuole elementari, medie e superiori della Lombardia realizzando con i ragazzi spettacoli, laboratori sul movimento e l'improvvisazione, lavori didattici di approfondimento testuale. Si occupa della regia e della drammaturgia delle messe in scena. Lavora a Milano, Lodi, Crema, Varese, Desio, Monza, Carate Brianza, Seregno Concorezzo, Como, Lecco, Seveso, etc.

### 2007

Attrice nella compagnia Torino Spettacoli, diretta da **Piero Nuti** e **Adriana Innocenti**. Con lo spettacolo *Le Troiane* di Euripide ha inaugurato la stagione estiva del teatro classico nei siti romani del Piemonte, in replica al teatro Erba di Torino.

Attrice e regista in diverse letture drammatizzate per giovani compagnie, mette in scena *Bariona o il figlio del tuono* di J.P.Sarte, *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni, *L'annuncio a Maria* di P. Claudel, *Il lamento della vergine* di Jacopone da Todi, letture dai classici greci e latini.

Attrice nel film autoprodotta *Antigone*, tratto dal testo tragico e riadattato dallo scrittore e regista **Piero Marelli**.

Dal 2007 collabora con la rivista di cultura classica **Zetesis** ed è attrice negli spettacoli realizzati con traduzione originale a cura dei docenti membri della rivista.

Entra a far parte dell'Associazione culturale - compagnia teatrale **Studi imperfetti** con Andrea Carabelli e Matteo Bonanni.

### 2006

Inizia le collaborazioni presso istituti scolastici ed enti di formazione.

Attrice protagonista in *Quando noi morti ci destiamo*, di H. Ibsen, con scenografia dell'artista **Andrea Mariconti**, per la regia di Andrea Carabelli.

Partecipa in qualità di comparsa ad alcune registrazioni della fiction televisiva "A carte scoperte" per **Sky TV**.

## **ALTRE COMPETENZE**

Capacità di utilizzo delle tecnologie video e nella creazione di cortometraggi e video.

Capacità relazionali e di insegnamento, acquisite durante il lavoro presso gli istituti scolastici.

Capacità redazionali di scrittura e di organizzazione, stesura ed elaborazione testi.

Capacità comunicative e tecniche di improvvisazione spendibili nel lavoro in team e nell'organizzazione di eventi.

Capacità di gestire gruppi e singoli ragazzi nel lavoro di approfondimento sul testo, nei laboratori teatrali (vedi sopra). Dal 2008 al 2011 è responsabile per l'Associazione Studi imperfetti dell'organizzazione e la realizzazione del progetto Learning Week della Regione Lombardia.

Dal 2005 ha curato la realizzazione e la promozione di diverse iniziative teatrali e culturali (incontri, mostre, spettacoli, eventi) in collaborazione con diverse associazioni culturali, la Regione Lombardia, l'Università degli Studi di Milano o con enti privati.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche.